

# Designer textile et surface option couleur et graphismes

Vous souhaitez devenir designer textile et surface et concevoir des collections de motifs pour tout support ? Celle en design textile et surface proposée par le Greta CDMA est la seule certification en France accessible après un parcours de formation de 10 mois et/ou en VAE. Accompagnés par des designers textile en activité, vous allez apprendre à repérer les tendances et créer vos moodboard, à créer des motifs, du dessin jusqu'au format numérique, tout en boostant votre maîtrise de la suite Adobe et vos connaissances sur les matériaux textiles, les procédés d'impression et les normes environnementales.

Certification enregistrée au RNCP sous le n°39372. Formation éligible au CPF.

## Dates

Session du 20/10/2025 au 30/06/2026

## Public visé

tout public

## Durée

630h (en centre), 231h (en entreprise)

La formation est entièrement modularisée par groupes de compétences.

## Lieu(x) de la formation

École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) - Olivier de Serres  
63 Rue Olivier de Serres, 75015 Paris

## Effectif

10-12

## Contact

GRETA CDMA  
Agence administrative et commerciale  
21 rue de Sambre et Meuse  
75010 PARIS  
<https://www.cdma.greta.fr>

## Référent(e) formation

Zeineb ABDELLI  
01.43.46.25.29  
06.21.20.89.12

## Référent(e) handicap

Sabrina TALCONE  
01.43.46.73.12  
06.21.20.89.21

## Modalités de formation

Cours du jour, Formation en présentiel

## Prix

Tarif tout public - prix total : 13860,00€

Préparation au TOSA Photoshop et Illustrator incluse.

## Objectifs

Être capable de :

- Concevoir des planches tendance et des collections de motifs pour toute surface et support, en expérimentant et exploitant des pistes créatives (dessin, recherches plastiques, graphiques, chromatiques)
- Développer une démarche de conception de motifs en réponse à une demande du client
- Maîtriser les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop) afin de produire des fichiers exploitables
- Conduire un projet en tant que designer textile et surface

## Prérequis

Être titulaire d'un diplôme de niveau 4 (baccalauréat).  
Avoir une expérience dans le domaine des arts appliqués, du graphisme ou des arts plastiques.  
Usage de l'environnement informatique (MAC ou Windows) et être équipé d'un ordinateur.

# Contenus

Cette formation vise l'acquisition de 3 blocs de compétences:

1. Développer une démarche de conception de projet en design textile (RNCP39372BC01)  
Identifier le client et collecter les éléments contextuels de la demande  
Analyser les enjeux stratégiques et le cahier des charges afin de proposer une réponse adaptée aux besoins et enjeux identifiés dans le brief  
Synthétiser l'analyse contextuelle et définir la stratégie de la collection  
Engager une posture de veille socio-culturelle en vue de nourrir sa culture des arts, du design et des techniques et de développer ses références et son sens critique  
S'informer sur les évolutions techniques, les technologies et les innovations  
Adopter une démarche de conception afin d'identifier des thématiques de création variées  
Argumenter les choix créatifs proposés
2. Développer des investigations graphiques, plastiques et chromatiques avec des moyens variés afin d'enrichir la production créative (RNCP39372BC02)  
Réaliser la production créative en développant des investigations graphiques, plastiques et chromatiques avec des moyens variés  
Définir et mettre au point une gamme colorée  
Mettre au point les graphismes, finaliser les compositions et les mises au raccord  
Respecter le droit et l'utilisation des oeuvres (propriété intellectuelle) en vue de produire une création originale  
Mettre en forme les livrables de la collection à l'aide de l'outil informatique et des logiciels spécialisés  
Appliquer les codes et les normes techniques de référence  
Vérifier les fichiers et éléments en vue de l'impression et fabrication de la collection  
Identifier et considérer les matériaux et leurs propriétés, les techniques d'impression et les process de fabrication pour adapter les livrables
3. Conduire un projet en design textile (RNCP39372BC03)  
Identifier et prendre en compte l'environnement professionnel en design textile pour structurer les étapes du projet et mobiliser les interlocuteurs nécessaires  
Planifier et coordonner le projet en design textile, à l'aide des outils et procédures d'organisation spécifiques  
Prendre en compte le cadre réglementaire en design textile, en appliquant les obligations et contraintes éthiques et environnementales, juridiques et comptables en vigueur  
Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses activités  
Adapter les supports de présentation et dispositifs de communication pour présenter la proposition de collection au client  
Argumenter les choix retenus pour valoriser la proposition en s'appuyant sur la démarche de conception développée  
Contrôler la qualité du produit en design textile et proposer des solutions pour répondre aux exigences de la demande  
Entretien d'une expertise métier  
Mobiliser les outils de communication, représentation et prospection pour développer l'activité professionnelle  
Entretien des liens et communiquer avec les équipes et partenaires

## Méthodes pédagogiques

Pédagogie basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.  
Suivi individualisé

## Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques  
Etudes de cas  
Travaux pratiques

## Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet et votre motivation.  
Joignez un book de vos réalisations.

Une fois la candidature admise, apporter un dossier de travaux personnels  
plastiques et/ou graphiques.

Tests de positionnement : analyse visuelle, dessin et questionnaire métier.

## Modalités d'évaluation

- Pour obtenir la certification, le candidat doit valider l'ensemble des blocs de compétences. Chaque bloc est validé de manière indépendante.
- Mise en situation professionnelle réelle ou fictive : à partir de plusieurs briefs (cahiers des charges) le candidat devra présenter un dossier des projets réalisés à partir de demandes professionnelles variées.
  - Mise en situation professionnelle spécifique : elle permet d'évaluer la production de livrables d'un projet en design textile.
    - Présentation orale

## Reconnaissance des acquis

N° de fiche RNCP : 39372  
Certificateur : Lycée des métiers Boule E.S.A.A.  
Date d'échéance de l'enregistrement : 19/07/2026  
Titre Designer textile et surface, option couleur et graphismes  
Attestation d'acquis ou de compétences  
Attestation de suivi de présence

## Intervenant(e)(s)

Formateurs spécialisés et professionnels du secteur

## Codification de l'offre

Formacode : 21627 - création textile / 45027 - art appliqué  
Rome : B1805 - Stylisme